

Art. 1 – Isdra Mahmoud

Nel mio disegno ci sono tanti bambini di età diverse, uno accanto all'altro, con dietro tante righe colorate che ricordano un metro.

Ho voluto rappresentare l'articolo 1, che dice che ogni persona sotto i 18 anni è un bambino o una bambina e ha diritto a essere protetto e rispettato.

I colori diversi indicano che ogni bambino cresce a modo suo, ma tutti hanno gli stessi diritti.

Art. 2 - Aulino Ginevra e Coltello Valentina

Abbiamo rappresentato una bilancia, simbolo di giustizia ed equilibrio.

Su ciascun piatto ci sono due bambini di nazionalità diversa, ma la bilancia resta perfettamente in equilibrio. Questo significa che tutti i bambini e le bambine del mondo hanno lo stesso valore e gli stessi diritti, indipendentemente dal colore della pelle, dal Paese in cui vivono o dalla loro origine.

Abbiamo realizzato il disegno insieme alla nostra insegnante di Arte, che ci ha aiutato a capire il significato dell'articolo 2 e a riflettere su quale immagine potesse comunicarlo meglio.

Con il nostro lavoro vogliamo dire che nessuno vale più o meno di un altro: tutti i bambini hanno il diritto di essere rispettati e di vivere in un mondo giusto e uguale per tutti.

Art. 6 – Stracquadaneo Saro

Il mio disegno rappresenta l'articolo 6 dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, che dice che ogni bambino ha diritto alla vita e a crescere nel modo migliore possibile.

Ho disegnato una famiglia che si prende cura del proprio bambino, come si fa con un fiore che cresce grazie all'acqua e al sole. Significa che tutti dobbiamo aiutare i bambini a vivere bene, a essere felici e a realizzare i propri sogni.

Art. 8 - Presti Bianca Maria

Ho rappresentato una bambina che si guarda allo specchio e si riconosce.

Con questo disegno ho voluto esprimere l'articolo 8 dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, che parla del diritto di ogni bambino ad avere e a conservare la propria identità, come il nome, la nazionalità e le proprie origini.

Lo specchio simboleggia il fatto che ognuno di noi deve poter restare se stesso, senza perdere ciò che lo rende unico.

Ho realizzato questo lavoro insieme alla mia insegnante di Arte, che mi ha aiutato a capire meglio l'articolo e a riflettere su come trasformarlo in un'immagine significativa.

Art. 9 - Campo Annamaria

Il mio disegno rappresenta l'articolo 9, che parla del diritto di ogni bambino a mantenere i legami con la propria famiglia, anche quando i genitori vivono separati.

Ho disegnato una casa con al centro un cuore spezzato, collegato da un filo che unisce il bambino alla mamma e al papà: questo filo rappresenta l'amore che continua a legarli, nonostante la distanza o le difficoltà.

Ho realizzato il disegno insieme alla mia insegnante di Arte, che mi ha aiutato a riflettere sul significato dell'articolo e su come esprimere con i colori l'importanza degli affetti familiari.

Con questo lavoro voglio dire che ogni bambino ha bisogno di sentirsi amato e vicino ai propri genitori, anche quando non vivono più insieme.

Art. 10 - Giovanni Difrancò

Il mio disegno rappresenta una porta aperta e un bambino che parte, salutando i genitori.

Ho voluto raffigurare l'articolo 10, che parla del diritto dei bambini a riunirsi con la propria famiglia, anche quando vivono in Paesi diversi.

La luce del sole dietro la porta simboleggia la speranza e la libertà di potersi rincontrare.

Ho realizzato questo disegno insieme alla mia insegnante di Arte, che mi ha aiutato a capire meglio il significato dell'articolo e a riflettere su come rappresentare con un'immagine il valore dell'amore familiare che supera ogni confine.

Con questo lavoro voglio dire che nessuna distanza dovrebbe mai separare davvero una famiglia.

Art. 11 - Aulino Ginevra

Nel mio disegno ho rappresentato un bambino che tiene stretto il suo orsacchiotto, mentre guarda fuori dalla finestra un aereo che si allontana.

Accanto a lui ci sono una valigia e un mappamondo: simboli di viaggio e di distanza.

Con questa immagine ho voluto rappresentare l'articolo 11, che parla del diritto dei bambini a essere protetti contro il trasferimento o la sottrazione illecita da parte dei genitori o di altri adulti.

Il disegno esprime la tristezza della separazione e il desiderio di restare uniti alla propria famiglia.

Ho realizzato questo lavoro insieme alla mia insegnante di Arte, che mi ha aiutato a comprendere meglio il significato dell'articolo e a trasformarlo in un messaggio di protezione e amore per tutti i bambini del mondo.

Art. 12 - Campailla Gaia

Nel mio disegno ho rappresentato un bambino seduto tra due adulti che discutono.

Il bambino si tappa le orecchie perché si sente escluso e non ascoltato.

Con questa immagine ho voluto esprimere l'articolo 12, che riconosce il diritto di ogni bambino a dire la propria opinione e a essere ascoltato in tutte le decisioni che lo riguardano.

Spesso gli adulti parlano per i bambini, ma dimenticano di chiedere loro cosa pensano o cosa provano.

Ho realizzato questo lavoro insieme alla mia insegnante di Arte, che mi ha aiutato a riflettere sull'importanza del dialogo e del rispetto.

Con il mio disegno voglio dire che ascoltare i bambini è un segno di amore e di giustizia

Art. 14 – Russo Filippo

Nel mio disegno ci sono due bambini che pregano in modo diverso: uno sul tappetino e l'altro nel suo letto.

Ho voluto rappresentare l'articolo 14, che dice che ogni bambino ha il diritto di pensare e credere liberamente, e di scegliere la propria religione.

Questo disegno mostra che possiamo essere diversi ma ugualmente rispettati, perché la libertà di credere è un diritto per tutti.